

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Технологија подглазурне и надглазурне декорације керамике	
Наставник или наставници	др Јокић М. Бојан	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов:	нема	
Циљ предмета		
Проучавање нових технологија везаних за уметничку керамику у складу са савременим правцима развоја у свету. Истраживања у области нових технолошких поступака и техника и специфичности подглазурне и надглазурне декорације керамике.		
Исход предмета		
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВАМА ТЕХНОЛОШКИХ ПОСТУПАКА ДОБИЈАЊА НОВИХ И СПЕЦИЈАЛНИХ ТИПОВА И НАЧИНА ПОДГЛАЗУРНОГ И НАДГЛАЗУРНОГ ДЕКОРИСАЊА КЕРАМИКЕ. ОВЛАДАВАЊЕ СПЕЦИФИЧНИМ ТРАДИЦИОНАЛНИМ И САВРЕМЕНИМ ТЕХНОЛОШКИМ ПОСТУПЦИМА И ТЕХНИКАМА ДЕКОРИСАЊА КЕРАМИКЕ. СПОСОБНОСТ САМОСТАЛНОГ И ОРИГИНАЛНОГ ИСТРАЖИВАЊА У НАВЕДЕНИМ ОБЛАСТИМА И ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА РЕШАВАЊЕ ПРАКТИЧНИХ ПРОБЛЕМА УЗ КОРИШЋЕЊЕ НАЈНОВИЈИХ САЗНАЊА У ДАТОЈ ОБЛАСТИ.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Специфичности подглазурне и надглазурне декорације: меког и тврдог порцелана, полупорцелана, коштаног порцелана, тврдог и меког фајанса, бојених керамичких маса, црне керамике, раку керамике, различитих типова белих и бојених енгоба, тере сигилате, египатских паста.		
Дефинисање састава сирових и фритованих глазурних маса и испитивање својстава глазура путем класичних и савремених метода, а у складу са европским стандардима.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
У оквиру одабраних специфичних поступака подглазурне и надглазурне декорације предвиђена је израда пробних узорака глазираних керамичких поличица и карактеризација добијених глазура коришћењем класичних и савремених метода, а у складу са европским стандардима.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Herbert Sanders, <i>Glazes for Special Effects</i>, Watson-Guptill Publ. New York, 1974; - Diane Creber, <i>Crystallin Glazes</i>, A-C Black Publisher, Ltd. London, 1997; - Robert Tichane, <i>Ash Glazes</i>, Crause Publications, Iola, 1998; - James Chapell, <i>The Potter's Complete Book of Clay and Glazes</i>, Watson-Guptill Publ., New York, 1979; - Daniel Rhodes, <i>Clay and Glazes for the Potter</i>, Chilton Book Company, Philadelphia, 1973; - Dušan B. Izvonar, <i>Keramičke glazure</i>, FPU, Beograd, 2008; - Научни радови доступни преко КОБСОН-а 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавање, експериментална истраживања, семинарски рад, презентација		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Присутност и активност на часовима		10
Семестрални рад		60
Испит - одбрана семестралног рада		30